

## Sommario

### Parte prima

#### Avvicinamenti al Teatro Vagante

- 11 Genius loci  
*di Eugenio Barba*
- 13 Ricerche sull'animazione del mondo  
*di Gianni Celati*
- 23 Assomiglia a una barca, a una casa, a una culla, a una grotta, a un albero, a un carro e anche a un teatro: avvicinamenti al Teatro Vagante  
*di Fernando Marchiori*
- 47 Il teatro come scrittura di Giuliano Scabia  
*di Fernando Marchiori*
- 65 Il Gorilla Quadrumano e i suoi viaggi  
*di Massimo Marino*
- 85 La voce di chi dice la parola  
*di Antonio Costa*

### Parte seconda

#### Il Teatro Vagante nel racconto di Giuliano Scabia

- 91 La commedia della barca e del fiume – e il racconto sottostante
- 109 Sei tu il corpo amoroso che sveglia il teatro degli dèi  
(Terza lettera a Dorothea sopra il Diavolo e il suo Angelo)

Parte terza

Il Teatro Vagante alla ricerca della vera storia

- 125 Un dono  
*di Giuliano Scabia*
- 127 Vera storia del Teatro Vagante a Mira  
*di Fernando Marchiori*

Parte quarta

1974-75: documenti da una stagione del Teatro Vagante

- 191 Il tempo, lo spazio e il gesto del teatro  
*di Giuliano Scabia*
- 203 Incontro con Giuliano Scabia
- 209 Rendiconto dell'esperienza di Giuliano Scabia
- 229 Frammenti di vera storia

Appendici

- 257 Teatrografia
- 270 Bibliografia
- 280 Indice dei nomi